



## ANDREA ALEJANDRA KRUSKI

---

### TITULOS OBTENIDOS

#### **REALIZADOR INTEGRAL DE CINE Y TELEVISIÓN**

(CIC - Centro de Investigación Cinematográfica - 2007)

#### **TÉCNICO UNIVERSITARIO EN PUBLICIDAD**

(UADE - Universidad Argentina de la Empresa - 2005)

---

### FORMACION ADICIONAL

#### **Taller de co producción Internacional “Cine cruzando fronteras”**

Organizado por SGAE, INCAA y Ventana Sur. Seleccionada por el largometraje “Hombre Negro” (2013)

#### **Taller Internacional de Guión Avanzado Cinematográfico EICTV**

Escuela Internacional de cine de San Antonio de los Baños - Cuba (2012)

**Seminario de Dirección de cine documental** - Dictado por Patricio Guzmán (2011)

**Realizador integral de televisión** (CENT 15, Canal 7 - 2002-2003)

**Seminario de Puesta en escena** - Dictado por Christian Pauls (2006)

**“El cine de los 90”** - Dictado por Gustavo Castagna (2006)

**Técnico en marketing** (Instituto Semper a distancia con Universidad de Salta - 2000)

**Master class sobre realización audiovisual** - Dictado por Kzryzstof Zanussi (2005)

**“El género en el cine de los últimos 40 años”** - Dictado por Gustavo Castagna (2005)

**Desarrollo de proyectos para cine y tv**

En co-producción con Lorena Muñoz (2018 – actualidad)

**Directora y Productora largometraje documental “A una legua” (2018)**

Con el apoyo del INCAA

**Productora Ejecutiva largometraje documental “Hogar partido” - Dir. Fredy Grunberg**

Con el apoyo del INCAA – (2017-2018)

**Productora largometraje documental “Música para el tercer mundo”**

Concursante del DOC TV LATINOAMÉRICA. Dir. Federico Rozas (en desarrollo)

**Co productora documental “Pucaurquillo”**

Directores Federico Rozas – Martin Tricárico (en post producción)

**Tutora INCAA – Concurso de series federales de documental - Proyectos en NOA (2017)**

**Productora y directora en “Cuerpos” – Serie documental (2014-2015)**

Canal Encuentro – Facultad de Ciencias Sociales (UBA)

**Tutora INCAA – Concurso Nosotros – Proyectos en NEA (2015-2016)**

**Productora “De vuelta” - Historias Breves INCAA. Dir. Mara Pescio (2014)**

**Productora “Las Liebres” - Historias breves del INCAA. Dir. Martin Rodríguez (2014)**

**Productora “Navidad” - Cortometraje ficción Dir. Mara Pescio y Martin Rodríguez (2014)**

**Directora serie para internet y transmedia Mujeres Ingenieras (2014)**

Productor: Laureano Gutiérrez.

**Gestión Cultural y Promoción – SEDRONAR (2014 - 2015)**

Secretaría de Programas para la prevención de la drogadicción y lucha contra el narcotráfico

**Productora “Vinicius en La Fusa” - Especial TV sobre Vinicius**

Dir: Lorena Muñoz -Habitación 1520 Producciones - Canal Encuentro (2015)

**Asistente de Dirección e investigación periodística Especial aniversario Aníbal Troilo**

Dir. Lorena Muñoz – Producción: Ojos Brujos para Canal Encuentro (2014)

**Jurado INCAA - Concurso “Nosotros” – Región NEA (2014)**

**Colaboradora – “Espacio en común”**

Residencia internacional de desarrollo de proyectos en Cali, Colombia (2014)

**Tutora de telefilms INCAA** - Contenidos para televisión digital abierta - TDA (2014)

**Guión y dirección largometraje ficción “Hombre Negro”**

Seleccionado en el 5to festival de cine Oaxaca Film Fest - Seleccionado por SGAE para el taller de co – producción internacional en Ventana Sur (en desarrollo)

**Co productora largometraje documental “Polvareda”** (Chile – Argentina)

Dir. Carlos Cohl – Co producción con Chile (en desarrollo)

**Registro y armado promocional “El puchero misterioso”**

Con el Tata Cedrón y la compañía Nacional de Autómatas La Musaranga (2014)

**Coordinadora Extensión Cultural- Carrera de realizador de Cine y TV**

Centro de Investigación Cinematográfica (2013)

**Capacitadora en producción Concurso “Un barrio de Película”** (INCAA - 2013)

**Coordinación de producción y desarrollo de proyectos para cine y televisión**

Habitación 1520 Producciones SRL (2010 - 2013)

**Dirección de producción en desarrollo y pre producción “Llamas de Nitrato”**

Largometraje documental. Dir. Mirko Stopar - Co producido por Fenris Films (Noruega) y Habitación 1520 Producciones. Con el apoyo del INCAA (2012-2013)

**Producción en Argentina “El símbolo y el cuate”** - Largometraje documental dirigido por Francesc Reléa -

Producido por What’s Up Doc y Lastormedia (España) (2012)

**Dirección de producción en desarrollo “Blanca Luz”**

Largometraje documental dirigido por Pablo Zubizarreta Co producido por Habitación 1520 Producciones, Fundación 14 de Octubre (Argentina) y U Films (Uruguay) (2012- 2013)

**Producción general “Percepciones de la realidad”**

Seminario internacional de dirección y puesta en escena de cine dictado por el español José Luis Guerín (2013)

**Producción General “Dimensiones de la Luz”** - Seminario de fotografía para cine dictado por Félix Monti,

Hugo Colace y Luisa Cavanagh (2012)

**Jurado Nacional – Concurso INCAA – ENCuentro**

Selección de series documentales para ser emitidas por Canal Encuentro (2013)

**Tutora de series de documental y ficción en co - producción internacional INCAA**

Contenidos para televisión digital abierta para TDA e INCAA (2011 - 2013)

**Producción de campo entrevistas en Argentina “Cuentos de Viejos”**

Serie de animación co producida por Hierro Animación (Colombia), Piaggio de Matei (España) (2012 -2013)

**Desarrollo de proyecto y producción “Insurgentes”**

Serie Canal Encuentro – Dir: Lorena Muñoz (2012-2013)

**Producción Ejecutiva “Encantamientos”**

Micros Infantiles para Canal Paka Paka - Dir. Lorena Muñoz (2012)

**Investigación y desarrollo “Soy del Pueblo”**

Serie Canal Encuentro - Dir: Lorena Muñoz (2012)

**Producción Ejecutiva “Películas Recuperadas”**

Serie Documental Primera camada de contenidos para la TV Digital INCAA / UNSAM

Habitación 1520 Producciones Dir. Lorena Muñoz (2011)

**Jefa de Producción y contenidos “Ejercicio Plástico, el mural Clandestino de Siqueiros”**

Dir: Lorena Muñoz – Canal Encuentro (2010)

**Productora de contenidos y exteriores “Historias Rodantes”**

Caja Rodante, programa infantil, Televisión Pública - Habitación 1520 Producciones.

Dirección General: Benjamín Avila (2010)

**Productora de contenidos y exteriores “Paka Paka”**

Noti Paka Paka y otras secciones - Canal Encuentro

Habitación 1520 Producciones. Dirección General: Benjamín Avila (2010)

**Ayudante de post producción en Largometraje “Pitimini”.**

Dir. Luciana Terribili y Melina Terribili - Gema Films (2010)

**Asistente de producción serie TV “Desde la calle”**

Canal Encuentro – Habitación 1520 Producciones (2010)

**Asistente de producción en “Años de calle”. Largometraje documental.**

Dir. Alejandra Grinschpun. Productor Ejecutivo: Laureano Gutiérrez (2007-2010)

**Jefa de Producción / Asistente de dirección/ Investigación “Diario de Ana y Mia” Largometraje**

documental. Dir. Alejandra Martín - Productora: Iara Uhalde (2009 - 2010)

**Productora en línea en “La Estancia” Cortometraje ficción.** Dir. José Luis Olivares

Co productor con Arturo Wong Sagel (Panamá) - José Luis Olivares (México) 2010

**Producción de contenidos y exteriores Paka Paka Deportes.**

Canal Encuentro. Productor Ejecutivo: Miguel Rur.

Realizador: Diego Gachassin - Habitación 1520 Producciones (2009)

**Ayudante de post producción - “Dulce Espera” - Largometraje Documental.**

Dir. Laura Linares - Habitación 1520 Producciones (2008-2009)

**Asistente de Producción “Ejercicio Plástico el Mural Clandestino de Siqueiros”**

Serie documental para Canal Encuentro. Habitación 1520 Producciones (2008)

**Productora en Piloto TV “Vanessa de noche”- Productores: Mariano Rossi - Mariano Pasick Pranamedia y**

Liebre Amotinada para FOX Latinoamérica (2008)

**Coordinadora de Departamento de Producción Audiovisual**

Agencia Liebre Amotinada (2008)

**Asistente de Cátedra - Dirección IV - Adaptación**

Centro de Investigación Cinematográfica (2008)

**Asistente de Dirección - "El destape"**

Piloto TV con Osvaldo Santoro y Gustavo Bohm- (2008)

**Asistente de Dirección / Investigación de archivo "Imagen Final" (2007)**

Habitación 1520 Producciones (Argentina), WG FILMS (Suecia), APLAPLAC (Chile), Magic Hour Films (Dinamarca). Con el apoyo de CORFO, Ibermedia, SVT, Swedisch Film Institute, Danske FilmInstitute, Sundance Institute, INCAA. – Dir. Andrés Habegger

**Asistente de Dirección - "El durmiente del Valle"**

Largometraje Ficción - Dir: Jorge Aycart - Ecuador (2007)

**Asistente de dirección - "La Fiesta del zapallo"**

Cortometraje Ficción 16mm - Dir: Tomás Espinosa (2007)

**Asistente de Dirección - "Mountain Bike"**

Cortometraje Ficción - Dir. Román Cárdenas (2007)

**Casting / Asistente de arte - "El hada y el espantapájaros"**

Cortometraje Ficción 16mm (2007)

**Dirección de Arte – "El último Amanecer Tehuelche"**

Cortometraje Ficción 16mm (2007)

**Guión, dirección, diseño sonoro, producción ejecutiva "La Intrusa"**

Cortometraje Ficción 16mm (2006)

**Asistente de Vestuario Kris Martinez y Macfarlane & Asociados (2006-2007)**

**Asistente de contenidos, redacción y diseño "Fotograma 24" - Revista virtual de cine, teatro y televisión**

– CIC, Centro de Investigación Cinematográfica. (2005-2006)

**Guión, dirección y diseño sonoro "Misericordia" - Cortometraje ficción (2005)**

**Guión, dirección, investigación, montaje, diseño sonoro - "CPI, Costo por Impacto"**

Cortometraje Documental Experimental (2006)

**Asistente de Dirección - "Una Mañana" Cortometraje Ficción (2006)**

**Guión, dirección, diseño sonoro, montaje "Hola papá" - "Sobre Ruedas"**

Cortometrajes ficción - (2004-2006)